

附件 1

第三届江苏省高校艺术教师基本功 展示项目与要求

所有参展教师均须参加教学展示（微课）、专业技能展示、审美和人文素养展示（经典作品赏析）三个项目，总分 300 分。

1.教学展示（微课）（满分 100 分）。围绕艺术师范教育、专业艺术教育和公共艺术教育定位，遵循学生成长规律、教育规律和美育特点，展示教师的师德师风、业务能力、综合素养，体现以美育人、以美化人、以美培元的人文素养。内容应在参展教师主讲课程中选择，以录像课的方式展示，并提交教学设计的书面材料（包括书面教学设计和教学视频）。具体要求如下。

内容	要求
书面教学设计	应为原创，体现课程教学理念、设计思路和教学特色，从课程在本学期的整体教学目标出发，设计出主要的教学环节、过程性评价及终结性评价，明确教学展示（微课）在整体课程教学设计中的位置与前后衔接关系。教学设计文本要根据规范的教案格式与内容进行撰写，教学设计

	需注明课程名称、所授年级、使用的教材版本等（含教材著者、出版社等信息）。
教学 视频	15-20 分钟，须在真实的高校课堂环境中录制。格式为 MP4 或 MOV，大小不超过 700M。要求单机位固定拍摄，课程内容完整且连续录制，不能剪辑；视频与音响需同步录制，人物突出、图像清晰、构图合理、声音清楚。视频片头应显示课程名称、所授年级、使用的教材版本等（含教材著者、出版社等信息）。个人信息在报送系统填写，视频中不能显示教师姓名、职称、所在学校等信息。

2.专业技能展示（满分 100 分）。艺术师范教育组的参展教师从以下表格序号为 1-5 号的 5 个项目中任选一项参加；专业艺术教育组和公共艺术教育组的参展教师从以下表格序号为 1-7 号的 7 个项目中任选一项参加。具体要求如下。

序号	项目	要求
1	声乐演唱	自选一首声乐作品演唱，时间不超过 5 分钟；由参展教师自行安排钢琴伴奏人员。

2	钢琴演奏	自选一首钢琴作品演奏，时间不超过 6 分钟。
3	中外乐器演奏	任选一件中西乐队常规乐器演奏（钢琴除外，乐器自备），时间不超过 6 分钟。如需协奏，由参展教师自行安排协奏人员，并自带除钢琴外的协奏乐器。
4	指挥	现场抽签一首曲目，以指挥双钢琴演奏的方式进行展示（提前 1 小时抽签）。由承办单位安排钢琴演奏人员。
5	命题创作与设计	参展教师根据命题，在造型表现、书法和设计应用中选择一类进行创作或设计，限时 150 分钟。 造型表现及书法类包括：中国画、素描、油画、水彩画、水粉画、丙烯画、版画（可选木板或胶板）、雕塑、立体纸艺、民间美术及书法；设计应用类包括：视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装设计、数字媒体艺术等。设计应用类需连同作品提交不超过 300 字的创作思路说明。 作品规格：中国画为生宣纸 4 尺对开斗

		方，约 69×68cm；油画、丙烯画为 60×80cm 油画框；素描、水彩画、水粉画、版画为 4 开画纸，约 54×38cm；雕塑为泥塑，作品三维尺度（长、宽、厚）不超过 30cm；立体纸艺为用三张黑白灰卡纸完成一件手工作品；书法类尺寸不超过四尺宣纸（69cm×138cm）；设计应用为 4 开画纸手绘，约 54×38cm。各类纸张、雕塑用泥及版画用的胶板或木板统一提供；数字媒体艺术现场提供计算机和相关软件。民间美术可提前自备材料。未经加工原始材料、其他美术材料和工具由参展学校自备。
6	舞蹈表演	自选一个学习剧目或自编作品进行展示（可选种类：芭蕾舞、中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞），时间不超过 6 分钟。不得安排伴舞。
7	戏剧（戏曲、朗诵）表演	自选一部作品，选择戏剧、戏曲、朗诵等形式表演，时间不超过 6 分钟，伴奏音乐自带。不得安排陪演人员。

3.审美和人文素养展示（经典作品赏析）（满分 100 分）。参

展教师现场抽签 1 件经典作品（与参展教师主讲课程相关，范围包括音乐、舞蹈、美术、书法、设计、影视、戏剧、戏曲、播音与主持、摄影等，提前 15 分钟抽签），对作品进行分析、阐述，限时 4 分钟。作品阐释要体现参展教师的专业素养和文化底蕴，充分理解并简述作品所具有的审美价值，阐明如何通过作品赏析帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、审美观的教学理念与实施构想，发挥美育陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的价值功能。经典作品中的每个题目均配有基本背景介绍，以帮助参展教师更好理解作品内涵，增强现场发挥的专业性与表现力。

附件 2

第三届江苏省高校艺术教师基本功展示学校报名表（样表）

学校名称：_____（加盖学校公章）

序号	姓名	性别	年龄	身份证号	职务/职称	主讲课程	参展组别	专业技能 展示项目	专业技能 展示类别	联系电话
1										
2										
3										
4										
5										
6										
.....										
领队	姓名：_____ 性别：_____ 手机号：_____ 身份证号：_____									

- 说明：
- 1.本表无需填写，参展教师填报后可从平台导出，打印盖章扫描为一个 pdf 文件后上传至平台。
 - 2.“参展组别”为艺术师范教育组、专业艺术教育组、公共艺术教育组中的一项。
 - 3.“主讲课程”为近三年在校实际承担教学任务的课程。
 - 4.领队可由参展教师兼任。

附件 3

第三届江苏省高校艺术教师基本功展示项目提供材料及规格清单表

类 别	项 目	组委会提供材料			备注
		品名	数量	规格	
造型表现	中国画	宣纸	1 张	生宣/4 尺对开斗方(约 69*68cm)	提供毛毡、画架、对开画板、墨汁
造型表现	素描	素描纸	1 张	对开/180g	提供画架、对开画板
造型表现	油画	油画框	1 个	(中纹亚麻) 60*80cm	提供画架
造型表现	水彩画	水彩纸	1 张	对开/240g	提供画架、对开画板
造型表现	水粉画	水彩纸	1 张	对开/240g	提供画架、对开画板
造型表现	丙烯画	油画框	1 个	(中纹亚麻) 60*80cm	提供画架
造型表现	版画	生宣	1 张	4 开	/
		胶板或木板	1 张	4 开	提供胶板和木板二选一
造型表现	雕塑	红色陶泥	1 袋	10kg	提供雕塑转盘、支架 (自备铁丝等材料)
		九厘板	1 块	40*40cm	/
造型表现	立体纸艺	卡纸	3 张	对开(哑光)/250g	黑、白、灰色各一张
造型表现	民间美术	/	/	/	自备未经加工原始材料

设计应用	视觉传达设计	素描纸	1 张	4 开/180g (约 54×38 cm)	提供对开画板
设计应用	环境设计	素描纸	1 张	4 开/180g (约 54×38 cm)	提供对开画板
设计应用	产品设计	素描纸	1 张	4 开/180g (约 54×38 cm)	提供对开画板
设计应用	服装设计	素描纸	1 张	4 开/180g (约 54×38 cm)	提供对开画板
设计应用	数字媒体艺术	电脑及相关软件	1	常用软件 Photoshop、Premiere、After Effects、Animate、Maya、ZBrush	